

Magaly Espinosa Sánchez

Edad: 33 años
Estado Civil: Soltera
Teléfonos: M5570079592/
Casa 71627865
E-Mail: magalator@yahoo.com

Dirección: 5 de Febrero 15
Col. Aragon La Villa D.F.
Del. GAM CP07000
No. IMSS: 0315853309-5

Objetivos

Planear y realizar eventos públicos y privados, lanzamientos de marcas, conciertos y festivales, proporcionándoles la mayor organización, difusión y calidad en el servicio, desarrollando la preproducción y logística del mismo, con la finalidad de lograr la satisfacción desde el público asistente, directores de marketing, empresarios y talento a los cuales les sea prestado mi servicio.

Formación Laboral y complementaria:

- Clínica de Producción de Eventos Masivos impartida por Elizabet Gil, del 6 al 8 de Julio del 2015.
- Conceptos básicos de electrónica para músicos y artistas impartido por Daniel Aspuru Guzik, 4 de abril del 2016.
- Curso de iluminación con consolas ChamSys, impartido por Vari Internacional, 20 de abril del 2016.
- Curso sobre cobertura de audio en espacios cerrados aplicando la norma ANSI/Infocomm, Mayo 2016.
- Introducción a manejo de consolas MIDAS PRO 1, PRO 2, PRO 9, impartido por Juan V. Ness, Mayo 2016.
- Curso de Iluminación Convencional, ROBE, CHAMSYS, LDR impartido por Valeria Silva en Vari Internacional, Mayo 2016.
- Curso de Estructuras de Ganancia impartido por el Ing. Jesus Camacho, Jefe de Audio en PRG Mexico Division Audio.

Experiencia:

- Coordinación de logística y hospitality del Festival de las Juventudes de Tlaxcala, Recinto Ferial, ediciones 2014, 2015 para Sold Out Producciones.
- Coordinación prensa y tour de medios para el Festival del 23 Aniversario de Los de Abajo, llevado a cabo el 21 de marzo del 2015 en el Deportivo Leandro Valle, con artistas como: Tijuana No, Rastrillos, Lost Acapulco, Jessy Bulbo.
- Coordinación de camerinos y hospitality del Festival 20 años de ska llevado a cabo el 22 de marzo del 2015 en Ciudad Deportiva, para Sold Out Producciones.

- Colaboradora de Agencia de Relaciones Públicas de **Chava Rock**, de febrero del 2015 a septiembre del 2015, como freelance.
- Stage hand operativo en **Fórmula 1 Gran Premio de México, edición 2015**, contratada por **CREA**
- Stage hand operativo y de producción en montaje, operación y desmontaje de la **Pista de Hielo Zócalo 2015/2016**, contratada por **BECAR COMERCIAL**.
- Audio y microfonía de **Foro IndieRocks**, contratada por **G4 PRODUCCIONES**, jefe directo **Glenn Rivera**, de marzo a junio del 2016.
- Stagehand de audio en **Carpa Astros**, jefe directo **Thierry Goetals**, junio-septiembre 2016.
- Tecnico de audio en **PRG AUDIO**, Jefe De **Area Jesus Camacho**, participando en montaje y desmontaje de PA, colocación de diseños de subwoofers, tiros largos, feeder, amplificación, microfonia, parcheo de consola de sala, monitores y splitter, elaboración de Input List, set changes, red de AC de escenario, RF e Intercom. **De Septiembre del 2016 a la fecha**.

Competencias y Habilidades

- Trabajo en equipo, organización y facilidad de palabra.
- Diseño y desarrollo de proyectos culturales, con buena planeación, estrategia y producción.
- Supervisión y coordinación de eventos masivos, selección de personal competente y con experiencia.
- Manejo de personal y base de datos de prensa y de proveedores.
- Manejo y conocimiento de distintas herramientas de trabajo indispensables en la producción de eventos, tales como: manejo de montacargas, flejadoras, multímetro, cautín.
- Especialización en el área de audio en vivo, con conocimientos básicos de RF, microfonía, amplificación, PA, mezclas y elaboración de cableado de corriente y señal.

Idiomas - Inglés intermedio

Referencias - A solicitud del interesado.