



# Cecilia Itzel Ruiz Luna

## Objetivo

Obtener un sonido personal de acuerdo a géneros, tratando de implementar la tecnología digital y análoga.

## Experiencia

G. MARTELL; Ciudad de México 2002-2005

Encargada de tienda de instrumentos musicales y sistemas de audio de la escuela G. Martell.  
Profesor del área de audio digital, ingeniería en audio y sound design.

MAG AUDIO VIDEO ILUMINACION; Xalapa, Ver. 2006-2013

Gerente de Ventas  
Diseño y asesoría de proyectos para instalación de audio residencial y corporativo

SECRETARIA DE EDUCACION DE VERACRUZ; Xalapa, Ver. 2008-2014

Edición, locución, desarrollo y producción de audio digital.  
Dirección del área de radio de Canal Educativo Veracruz

VYA TRAINING SC. Xalapa; Ver 2010-2016

Profesor del área de ingeniería en audio y show business  
Dirección general del area de ventas y rentas de audio profesional

FREE LANCE 2002-2017

Ing. de monitores del grupo "los lobos del norte" Texcoco  
Ing. de Sala del grupo "Hellracer" D.F.  
Ing. de mastering de el LP. "Swinside"  
Ing. de Sala del grupo "PONIK"  
Ing. de Sala del grupo "AEROFON"  
Ing. de Sala del grupo "SISTEMA SONAR"  
Ing. de monitores del grupo "BRINDIS BXS" tour 2016 U.S.A.  
Ing. de Sala de la banda "MARIA MARIA COPOLA y la forquetina"  
Ing. de Sala del grupo "MACUILES"  
Ing. de Sala del grupo "RECOVECO"



### Estudios

COLLEGE OF MUSIC G. MARTELL "Ingenieria en audio" Bachelor Degree"  
AUDIO ENGENIEERING SOCIETY  
INTERNATIONAL ACADEMY OF FILM SHOOOL TORONTO  
Yamaha  
DIGICO  
Allen & HEAT  
SHURE  
AVID  
BOSE

### Conocimientos

TECNICAS DE MEZCLA Y MASTERING  
CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA  
ESCENOFONIA  
MEZCLA 5.1 SURROUND SISTEMS  
INSTALACION DE RECINTOS  
SISTEMAS LINEALES  
AFINACION DE CUARTOS  
CONSOLAS ANALOGAS  
CONSOLAS DIGITALES

INGLES 80% HABLADO, 75 % ESCRITO